Интересные факты из области изобразительного искусства

Леонардо да Винчи был принципиальным вегетарианцем, причем не употреблял не только мясо, но и молочные продукты, т.к. считал процесс доения коров воровством молока у несчастных животных.

Руки Леонардо были развиты одинаково хорошо, т.е. художник был амбидекстром. Говорили, что он мог писать два разных текста одновременно. Тем не менее, сам Леонардо предпочитал вести записи по очереди, причем делал это левой рукой. Именно поэтому большинство его трудов написано справа налево, и читать их следует с помощью зеркала.

Да Винчи замечательно умел играть на лире, и этот его талант был известен всем. Даже в документах миланского суда профессия Леонардо обозначена как музыкант, а не как художник, скульптор или ученый.

Полное имя Пикассо состоит из 23 слов: Пабло-Диего-Хосе-Франсиско-де-Паула-Хуан-Непомусено-Мария-де-лос-Ремедиос-Киприано-де-ла-Сантисима-Тринидад-Мартир-Патрисио-Клиито-Руиз-и-Пикассо.

Когда Пабло Пикассо только-только перебрался в Париж, ему катастрофически не хватало денег. Доходило до того, что ему не на что было купить дрова, и художник топил печь собственными картинами.

Винсент Ван Гог был «постоянным клиентом» психиатрических клиник, в которых лечился от целого букета заболеваний, начиная шизофренией и заканчивая маниакально-депрессивным психозом. Многие его картины написаны как раз в психбольницах. В частности, знаменитое произведение «Звездная ночь» было создано в лечебнице городка Сан-Реми в 1889 году. А еще у Ван Гога была феноменально заниженная самооценка: он считал себя бездарностью, т.к. за все время сумел продать лишь одно полотно – «Красные виноградники в Арле». Причем купил картину его же брат, который владел небольшой художественной галереей. Знал бы художник, какими популярными станут его творения через пару десятилетий и сколько они будут стоить!

Анри Матисс страдал многочисленными фобиями, причем панический страх мог возникнуть внезапно и остаться с художником навсегда. В какой-то момент Матисс начал бояться слепоты, хотя никаких проблем со зрением у него не было. Он даже освоил игру на скрипке, чтобы суметь заработать себе на пропитание музыкой, если лишится зрения.

Огюст Ренуар обожал живопись и посвящал этому занятию очень много времени. Неудивительно, что за 60 лет своего творчества он успел создать примерно 6000 шедевров. Когда в старости художник заболел артритом, он уже не мог нормально шевелить кистями рук – очень болели суставы. Чтобы хоть как-то сберечь руки, Ренуар писал картины кисточкой, привязанной к рукаву. Однажды Матисс, который был его близким другом, спросил: «Огюст, почему ты не бросишь живопись, тебе ведь очень больно?» «Дружище, боль пройдет, а красота останется навечно», – ответил ему Ренуар.

Сальвадор Дали написал свою знаменитую картину «Постоянство памяти», вдохновившись теорией относительности Эйнштейна. Однако на сам образ меняющих форму часов художника натолкнул кусок сыра «камамбер», который расплавился на жарком августовском солнце.

Клод Моне выиграл 100 тыс. франков в лотерее, что позволило ему бросить работу посыльного и заняться живописью

Древние ценили натурализм в живописи. Легенда гласит, что как-то придворный художник Александра Македонского Апеллес соревновался с другим художником. Противник Апеллеса сдернул холст с написанной им картины, и птицы слетелись на нее, настолько естественно выглядела изображенная там гроздь винограда. Затем зрители повернулись к картине Апеллеса, чтобы сдернуть закрывающий ее холст, но не смогли этого сделать: на картине невероятно реалистично был нарисован холст, закрывающий картину.

Точная дата написания картины Рубенса «Пир богов на Олимпе» была неизвестна, пока картину не увидели астрономы. Они увидели, что персонажи располагались в точности как планеты на небосклоне в 1602 году.

Как заставить высокую комиссию принять ваши картины? Один художник нарисовал в углу своей новой картины маленькую желтую собачку. Комиссия сразу же нашла в картине легко заметный недостаток – совершенно неуместную там собачку – посоветовала ее убрать и приняла картину с чувством исполненного долга.

Голландский художник ван Меегерен был обвинен в продаже фашистам картин старых мастеров во время оккупации и приговорен к смертной казни. Однако позже он был осужден всего лишь на год тюрьмы. Написав за несколько дней картину «Иисус во храме», он доказал, что продавал фашистам собственноручно изготовленные подделки.

«Черный квадрат» первым написал не Малевич, а французский поэт Било. В 1882 году (за 33 года до «Черного квадрата» Малевича) на выставке «Exposition des Arts Incohérents» в Париже поэт Пол Било представил картину «Combat de nègres dans un tunnel» («Битва негров в туннеле»). Правда это был не квадрат, а прямоугольник. Французскому журналисту, писателю и эксцентричному юмористу Альфонсу Алле идея так понравилась, что он развил её в 1893 году, назвав свой черный прямоугольник «Combat de nègres dans une cave, pendant la nuit» («Битва негров в пещере глубокой ночью»). Не остановившись на достигнутом успехе, затем Алле выставил девственно белый лист бристольской бумаги под названием «Первое причастие страдающих хлорозом девушек в снежную пору»

Поленов однажды нарисовал картину на евангельский сюжет, назвав ее «Христос и грешница». Однако, Христос был изображен, вопреки тогдашним канонам, без нимба – как простой человек. Картину запретили. Она появилась на публике только после того, как название было изменено на «Блудная жена».

Как убедить людей, что подделка является подлинником? Напишите картину, зарисуйте ее другой картиной и принесите к реставратору для очистки. В результате такого трюка появился баснословно дорогой «неизвестный» Моне, который долгое время считался подлинным.

Как продать фальшивку покупателю, который требует официально заверенного заключения экспертов о подлинности? Вставьте в одну и ту же раму две картины, а после прохождения экспертизы выньте из рамы подлинник.

Вспомните, что нам говорили в школе о картинах Васнецова и представьте, что некоторые русские художники считали их просто жуткими. Картина «После побоища Игоря Святославовича с половцами» получила прозвище «Мертвечина», а «Ковер-самолет» — «Ковер с ушами».

Как получить автограф незаметно для художника и потом на этом заработать? Однажды некая дама купила картину с подписью «И. Репин», стоимостью десять рублей. Встретившись через некоторое время с Репиным, она показала ему картину. Репин, посмеявшись, приписал внизу картины «Это не Репин». После этого дама продала картину уже за сто рублей.

Источник: <http://facte.ru/interesnye-fakty-iz-oblasti-izobrazitelnogo-iskusstva.html>